Nieuwsbrief augustus 2018

Beste pleegouders en weldoeners,

De Ajpopoli look is gerestyled. Het logo, de website, de nieuwsbrief en de folder kregen een nieuw jasje met de hulp van Wannes en Nicolas.

In deze nieuwsbrief vinden jullie een artikel over een project op school en laten we jullie kennismaken met het dagelijks leven van de Maya's in Comalapa.

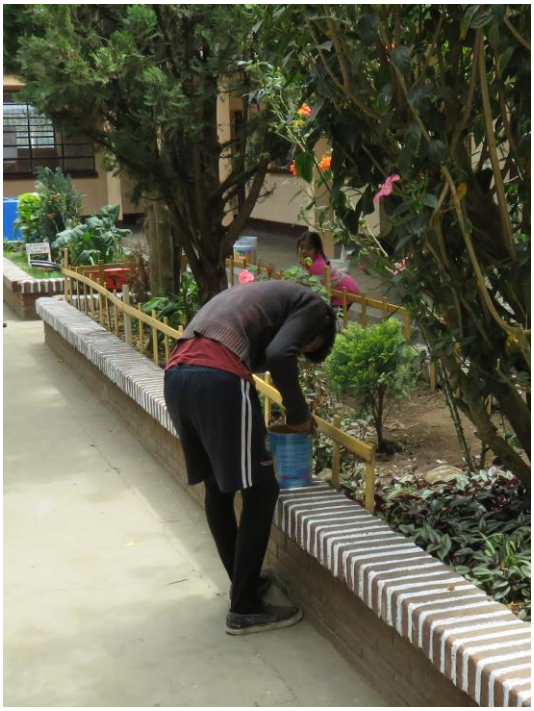
Graag nodigen we jullie ook weer uit op onze **jaarlijkse eetdag** op 30 september ten voordele van de kinderen van het Centro Educativo Ajpopoli Akwala.

Gelieve in te schrijven vóór 23 september 2018.

SCHRIJF JE IN VOOR DE EETDAG DOOR ONS EEN EENVOUDIG MAILTJE TE STUREN

Nieuws uit de school

De leerlingen van het derde middelbaar hadden de opdracht gekregen om vier kleine projecten te realiseren: het schilderen van de buitenmuur van de school, het schilderen van de toiletten en van de 'pila' (de wasplaats), het timmeren van een hekje rond de bloemperken en het opfrissen van de tuin. De bedoeling was om de jongeren te leren probleemoplossend te denken. Ze moesten een planning maken, financiële middelen zoeken, materiaal bijeenbrengen, hun project voorstellen aan ouders, leerkrachten en medestudenten en het tenslotte uitvoeren.



Het leven van de Maya’s in Comalapa

De term **Maya's** wordt in Guatemala gebruikt als overkoepelende benaming voor 22 inheemse volkeren die dezelfde culturele achtergrond hebben. Bijna al onze leerlingen behoren tot het Kaqchikel volk.

Hoe ziet het leven van de vrouwen er uit.

Uitslapen is iets wat geen enkele Maya moeder kent. Rond half vijf 's morgens begint ze met het bakken van de tortilla's, de kleine maïspannenkoeken. De dag voordien kookt ze de maïs met kalk om de schil los te weken. Voor ze kan beginnen bakken moet ze naar de molen om de gekookte maïs te laten vermalen. De dagelijkse voeding van de Maya's bestaat van oudsher hoofzakelijk uit tortilla's en 'frijoles' (bonen). Goedkoop en voedzaam maar een vrij eenzijdig dieet. Het is één van de oorzaken waarom kinderen vaak niet goed groeien.

Elk vrij moment van de dag besteden de vrouwen aan het spinnen van garen, het weven van stoffen en het naaien van kledingstukken.

De weefkunst van Guatemala behoort tot de beste en de mooiste van de wereld vanwege de ingewikkelde techniek, de aparte motieven en de harmonieuze kleurencombinaties.
Het is belangrijk dat elke vrouw kan weven. Volgens hun scheppingsverhaal is de weefkunst een geschenk van de goden en het moet elke dag gedaan worden. Een vrouw die niet kan weven is bij de Maya's geen geschikte huwelijkskandidate. Vanaf een jaar of zeven beginnen de meisjes met het weven van simpele motieven.

Het meest gebruikte weefgetouw is de 'palito' die overal bevestigd kan worden en waarbij de vrouw op haar knieën zit met een band rond de heupen. Ze weven

stoffen op bestelling, voornamelijk de schitterende traditionele blouses (huipiles), en de prachtige ceinturen (fajas)

Om wat extra inkomsten te hebben baten vele vrouwen een piepklein winkeltje uit, meestal gevestigd in hun deuropening of op de vensterbank. Ze verkopen er groenten en fruit van eigen kweek of tortilla's. Bij vele huizen zie je het opschrift "tortillas los 3 tiempos", wat betekent dat ze 's morgens, 's middags en 's avonds bakken en verkopen.

Hoe proberen de mannen hun gezin te onderhouden.

De meeste vaders hebben wel ergens een stukje grond waarop ze bonen, maïs en groenten kweken. Of ze werken, in ruil voor een deel van de oogst, op het land van anderen. Voor dag en dauw zie je ze vertrekken, de 'azadón' op de schouder en ze keren in de late namiddag terug, meestal met een bussel stookhout. Wat ze oogsten is vooral voor eigen gebruik en wat overblijft wordt door de vrouwen verhandeld op de lokale markten.

Sommige vaders verhuren zich als dagloner. Hun loon is meestal erg karig.

Er zijn ook mannen die weven. Zij doen dit op de telado, het voet- of trapgetouw waarop meterslange doeken geweven worden. Ook zij werken in opdracht, krijgen het nodige materiaal en worden per stuk betaald.

Mannen die in de provinciehoofdstad of in Guatemala City werk hebben gevonden verdienen iets beter maar moeten wel elke dag om 4u 's morgens de bus nemen.

De enkeling die erin slaagt om, vaak illegaal, te gaan werken in Noord Mexico of de V.S. verdient naar verhouding goed en dat merk je dan in het straatbeeld. De woning krijgt bijv. ramen.

De gezinssituatie

Vele van onze leerlingen groeien op bij hun moeder. Hun vaders hebben hen in de steek gelaten of zijn verslaafd aan de goedkope zelfgestookte alcohol en leveren geen financiële bijdrage meer. Vandaar de schrijnende armoede in heel wat gezinnen.

Ajpopoli mag voor de derde keer deelnemen aan Music for Life. We nodigen iedereen uit om Ajpopoli vzw te steunen. Je kan bijvoorbeeld een actie op touw zetten en aanmelden bij "De Warmste Week". Zo kan je geld inzamelen voor onze school in Guatemala. (https://dewarmsteweek.stubru.be/)

Save the date!

Jaarlijkse quiz in Rotselaar

Vrijdag 8 februari 2019

Wij danken:

- BCC die een deel van de opbrengst van hun eetdag aan Ajpopoli schonken.
- GROS Oud-Heverlee die het weer mogelijk maakt om een medisch schoolonderzoek in te richten bij het begin van volgend schooljaar.
- Kiwanis Artemis voor hun steun aan het sociaal fonds.
- Lions Club Horst voor de nieuwe tafeltjes en stoeltjes voor de derde kleuterklas en het eerste leerjaar.

- O.S.J. Brabant die er voor gezorgd hebben dat we leesboeken voor het middelbaar konden aankopen.
- Rotary Rotselaar voor de boeken voor de lagere school.
- Rita en Steven voor hun jarenlange inzet.
- De jongverkenners en jonggidsen van de scoutsgroep Diependaal die 750 euro bijeenbrachten door kleinigheden uit Guatemala en ambachtelijke koekjes te verkopen.
- Wim en Ann voor het mooie initiatief om Ajpopoli te steunen ter gelegenheid van hun feest.
- Nicolas voor de nieuwe website en Wannes voor zijn eindeloos geduld.

Acht-meistraat 28 B-3018 Leuven Lou: 016/44 57 78 ajopoli@gmail.com	Met fiscaal attest (vanaf € 40 per jaar): BE82 0000 9019 7468 Scheut Ontwikkelingssamenwerking Mededeling: 08 502 001 – Ajpopoli Zonder fiscaal attest: BE69 0882 3944 3178 Ajpopoli Onderwijsproject